

CRI URGENT

COLLECTION

Cette collection s'est imposée à nous après la publication de la lettre anonyme de guersande : *avant de partir*, ultime message d'une adolescente de 16 ans.

Dans un monde collectivement menacé de tous les périls, où l'individu est réduit à une matière première, la vie à une exploitation industrielle de masse, la parole à un bavardage continu, que reste-t-il à un homme, à une femme, quand, dans leur existence la plus quotidienne, ils sont contraints à l'impasse ?

Le Grand Souffle ouvre ici un espace concret pour réapprendre à crier.

CRI URGENT :
une actualité du dedans.

Déjà parus

guersande
avant de partir

kamel, 15 ans, "racaille"
couvre-feu

véronique, 27 ans, danseuse
mon soi-disant amour

alexandre, 23 ans, étudiant
l'amitié au pied du mur

lucien, 58 ans, ancien détenu
libéré sur parole

collection cri urgent



rené, 60 ans, ex-PDG

crise de joie

Avant subi la concurrence à outrance dans son domaine de production, il dut mettre la tête sous le pavillon, comme on dit, pour se retrouver du jour au lendemain destitué de toute fonction sociale valorisante.

Le choc fut si puissant qu'il connut la fragilité de sa vie, jusqu'à cette solitude où les connivences mondaines ne sont que factuelles illusoires...

Privé, comme la plupart des hommes, de l'accès à ses émotions, il sombra dans un abîme si profond que le cœur de ses larmes se déchira d'un coup. C'est dans cette tempête de vulnérabilité extrême que René connut ce qu'il nomme sa crise de joie.

Le sens cri qui suit.

CRI URGENT

GS

rené, 60 ans, ex-PDG
crise de joie

Aucun de nous, d'aucune classe sociale, n'est à l'abri des coups de l'existence.

D'un jour à l'autre, René perd tout.

Perdant tout, incroyablement, il gagne la joie.



yolande, 34 ans, prostituée

mécanique érotique

Tout a été dit sur « le plus vieux métier du monde ». Sauf une chose, parce qu'on ne l'a jamais vue.

De la geisha à la courtisane, des filles de rue aux maisons closes, toutes les cultures avaient leurs codes. Mais avec le trafic de la prostitution, notre époque touche à un vertige.

On interdit, on autorise, on affiche, on dissimule. Mais qu'on nettoie les trottoirs = ici, qu'on crée pour = le Mondial = un Eros-Center, qu'on cautionne le règne de la marchandise ou qu'on se remercie ces dames pour service rendu à la société, la chose est toujours là, au fond de l'histoire humaine - quoi ?

L'expérience de Yolande dépasse le témoignage d'une esclave moderne ou d'une fille sans joie. Il rôde dans son cri ce que le sexe en nous se refuse à dire : le désir d'être une chose. Trouvez Yolande.

CRI URGENT

GS

yolande, 34 ans, prostituée
mécanique érotique

Aujourd'hui, la prostitution est devenue un trafic caché qui s'affiche partout !

Mais quel est le fond de cette pulsion humaine ?

Une femme le dit en le vivant.



fabrice, 25 ans, passager clandestin

le temps d'ouvrir les yeux

Il est probable que le paquebot humain s'enfoncera lentement dans sa nuit, sans sursaut, quelles que soient les menaces présentes et annoncées, projetées en permanence sur tous nos écrans, comme en rêve... Titanic, musique, pas de souci.

Si le Grand Souffle accueille Fabrice, embarqué sans bagage dans cette époque errante, c'est qu'il questionne sans artifice, et même sans art, où a lieu en nous la jeunesse.

Jeunesse ce qui en nous ne se résout pas à la suite, au sortilège organisé, au décervelage et à l'étouffement. Jeunesse ce qui en nous a souci de la vie.

Et vivre, en premier lieu, c'est voir.

Il n'y a pas encore de joie dans le cri de Fabrice, mais pas non plus de faux bonheur. Il y a, au seul oui naissant, « oui au grand Révolutionnaire qu'est mon cœur », un autre enfant du tocotoc !

CRI URGENT

GS

fabrice, 25 ans,
passager clandestin
le temps d'ouvrir les yeux

La jeunesse d'aujourd'hui doit entrer dans le moule de la réussite sociale ou connaître une extrême précarité matérielle et morale. Pour les enfants de notre monde, ouvrir les yeux, c'est d'abord pleurer sa colère.

Prix : 5 € ; 40 p., format 10,5 x 21 cm,

en vente sur notre site internet www.legrandsouffle.com
et en librairie