

La collection « **La contrée** » veut dire les convulsions en tous sens du « tournant » auquel est aujourd'hui assignée la « philosophie » é-mue au temps de sa détresse. « Dépassement » ou « retour » de la « métaphysique » ? Quoi ? Qu'est-ce ? Tous les gestes de faille participent à nos yeux de cette recherche vitale d'une reprise d'air dans la question. Tous ensemble azi-mutés, ils sont le processus nécessaire de la mutation immense, pourvu qu'ils intensifient les températures du brasier sur lequel, de tout autre façon, la vie consciente cherche hardiment l'inéluctable nouveauté de son cours.

Le Grand Souffle Editions

Fondé par un collectif d'artistes, Le Grand Souffle est une maison d'édition consacrée à la recherche en littérature, philosophie, arts et sciences, ainsi qu'à la diffusion du cinéma d'auteur.

Ouvert aux multiples domaines de l'acte créateur, il souhaite promouvoir des œuvres qui ouvrent de nouvelles perspectives face aux défis de la mutation contemporaine.

Son mode d'auto-diffusion lui permet de développer des relations privilégiées avec ses partenaires.

www.legrandsouffle.com

retrouvez notre blog :

<http://legrandsouffleeditions.hautetfort.com/>

PHILOSOPHIE

Rémy Bac

La soustraction de l'être

La question de la vérité ontologique de Heidegger à Badiou

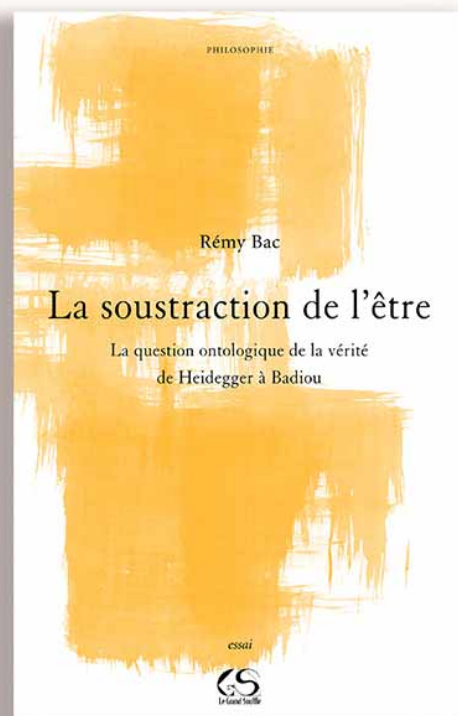
Rémy Bac est né en 1972. Il inscrit volontiers son travail philosophique dans le sillage d'Alain Badiou et de Slavoj Žižek. Préfacée par Mehdi Belhaj Kacem, avec lequel il anime le site « L'antiscolastique », *La soustraction de l'être* constitue son entrée sur la scène philosophique.

" Ce livre part d'un constat : la pensée de l'être en tant qu'être, relancée à nouveaux frais par Heidegger, n'accomplit d'aucune manière un « achèvement de la métaphysique », mais constitue au contraire l'aurore de nouveaux grands systèmes métaphysiques. Pour autant, il reste avéré que la question de l'être, ou du vide, se distingue de celle de l'étant.

Par ailleurs, ce livre part aussi d'un étonnement : comment se fait-il que la pensée de l'être, réactivée

par Heidegger dans toute son ampleur herméneutique sous la tutelle du poème, puisse connaître, après Lacan, sa seule et réelle interlocution rivale dans *L'être et l'événement* d'Alain Badiou, sous la garde du mathème ? Que signifie cet « affrontement » entre poème et mathème ? De telles questions nous ont amené à explorer, par une lecture croisée avec la pensée de Lacan, « l'envers » du système de Badiou, afin de saisir la mutation qu'il en est advenue du concept de vérité comme fidélité à l'événement et soustraction au savoir."

Rémy Bac



Collection : LA CONTRÉE
ISBN : 978-2-916492-43-8
Format : 14 x 22 cm / 372 pages
Prix : 23,80 euros

Collection **paroles d'images** : des écrivains nous ouvrent leurs livres
retrouvez nos auteurs sur : www.dailymotion.com/Grand-Souffle-Editions/1