

collection **Les fleurs** :
des textes courts pour prendre feu

Cette nouvelle collection du *Grand Souffle* se place sous le signe, dirait Georges Bataille, de « l'autorité souveraine de l'expérience », où l'écriture se donne à même la vie comme la déflagration d'un voyage « au bout du possible de l'homme ».

D'où la référence à cette création verbale de Rimbaud, dans le vers : « les fleurs d'astres lactés » pour dire la queue en feu des comètes qui, parfois, percent le regard, ouvrent une brèche dans la perception consciente ordinaire.

Dans les divers champs de l'expérience humaine, ces textes représentent une tentative multipliée de provoquer une science du cri, un art imprévisible et imposé du choc.

Le Grand Souffle Editions

Fondé par un collectif d'artistes, *Le Grand Souffle* est une maison d'édition consacrée à la recherche en littérature, philosophie, arts et sciences, ainsi qu'à la diffusion du cinéma d'auteur.

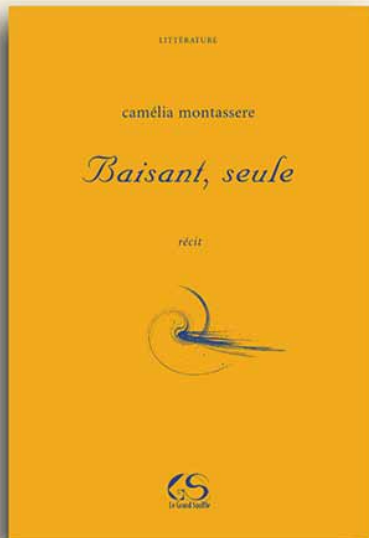
Ouvert aux multiples domaines de l'acte créateur, il souhaite promouvoir des œuvres qui ouvrent de nouvelles perspectives face aux défis de la mutation contemporaine. Son mode d'auto-diffusion lui permet de développer des relations privilégiées avec ses partenaires.

www.legrandsouffle.com

retrouvez notre blog :

<http://legrandsouffleeditions.hautetfort.com/>

“ Deux interdits en miroir ” *Baisant, seule* (camélia montassere)



Baisant, seule. Une femme. Une femme traquée depuis l'enfance par « la bête ». Soumise à sa pulsion, violée par ses images. Une femme inadmissible, une exilée.

L'autre Obscénité. Un homme qui s'effondre, c'est une expérience si intime, si violente. La foudre, je l'ai reçue un soir, d'une rupture amoureuse. J'ai plongé, seul, pendant des mois.

Baisant, seule. Ne raconte pas la jouissance. En vit la brûlure, l'angoisse, la transe.

L'autre Obscénité. J'ai crié, pleuré jusqu'à l'obscène.

Baisant, seule. « Un texte fort et vrai, qui doit être reçu comme il est, comme un coup »
J.M.G Le Clézio.

(nathanaël flamant) *L'autre obscénité*

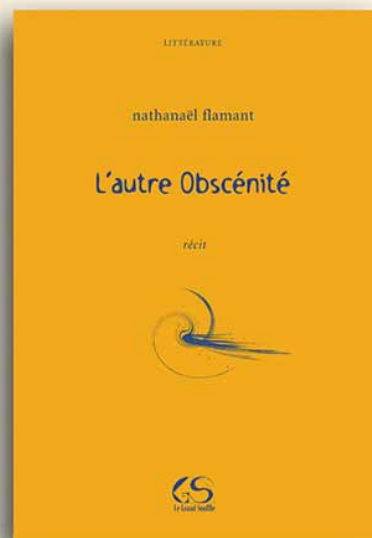
L'autre Obscénité. L'écriture m'a mené, comme un coup elle aussi, vers le secret pris dans la glace.

Baisant, seule. Désir volcan de la pensée. Mais quand désespérée de voir le jeu sans fin, appelle dans l'obscur – qui, quoi ?

L'autre Obscénité. On ne sait pas parler d'un secret. Alors, un jour, dans la pesanteur de la grâce, c'est lui qui nous parle – d'avant nous, devant nous.

Elle comme on ne la veut pas. Lui comme on ne le voit pas. Et au fond :

Que dirait le désir s'il parlait ? Où irait le cœur s'il éclatait ?



Titre : "Baisant, seule" – Broché
Collection : Les Fleurs – ISBN : 978-2-916492-30-8
Format : 13 x 19 cm / 80 pages – Prix : 9,80 euros

Titre : "L'autre Obscénité" – Broché
Collection : Les Fleurs – ISBN : 978-2-916492-38-4
Format : 13 x 19 cm / 96 pages – Prix : 9,80 euros

Collection **paroles d'images** : des écrivains nous ouvrent leurs livres
retrouvez nos auteurs sur : www.dailymotion.com/Grand-Souffle-Editions/1