

le poème ?

l'homme a nommé poème le chez soi
de la langue. ATOM.
« la langue parle ».
le poème est chez soi à la source du
son. ATOM.
mais c'est la langue de l'homme.

l'homme est un mot.
libérer la puissance atomique du mot.
ATOM.
à la limite extrême du souffrir
s'ouvre la soif extrême du tout-autre.
ATOM.

dans la canicule de ses cordes
l'homme reçoit la rosée du Feu. ATOM.
« habiter poétiquement sur la terre »
mais l'homme ne le peut pas. ATOM.

au cœur du contact le cœur éclate.
il y a le verbe oui
le pouvoir d'amour du mouvement
le poème.

Le Grand Souffle Editions

Fondé par un collectif d'artistes,
Le Grand Souffle est une maison
d'édition consacrée à la recherche en
littérature, philosophie, arts et
sciences, ainsi qu'à la diffusion du
cinéma d'auteur.

Ouvert aux multiples domaines de
l'acte créateur, il souhaite promou-
voir des œuvres qui ouvrent de nou-
velles perspectives face aux défis de la
mutation contemporaine.

Son mode d'auto-diffusion lui
permet de développer des relations
privilegiées avec ses partenaires.

www.legrandsouffle.com

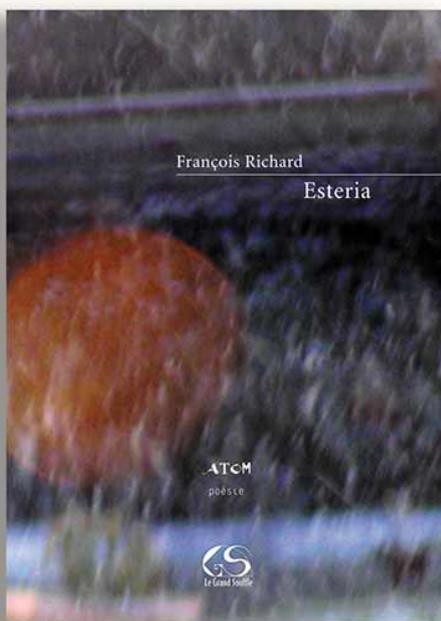
retrouvez notre blog :

<http://legrandsouffleeditions.hautetfort.com/>

la lettre des éditions Le Grand Souffle

ATOM collection poésie

Esteria François Richard



« Je suis guitariste. La musique est la vibration primordiale. Après sept ans d'anorexie, la vie s'est insurgée dans ma vie. Tout s'est accéléré en des jours étranges. Des lignes de vitesse, des intensités ont traversé l'espace nouveau de mon être. La vie, la parole, petite sueur vibrant, toujours témoin du premier instant. Puissante musique intérieure enceinte, orage électrique boréal, Esteria : une chanson pour la parole. »

François Richard

Esteria est le texte inaugural de la collection **ATOM** du Grand Souffle.

Il est écrit par un jeune homme de trente ans (François Richard), que le risque de son existence et l'influx qu'il imprime dans le langage humain placent déjà, à nos yeux, au rang des comètes.

ATOM naissant pour l'horizon où la poésie s'est affaissée, selon l'image de Rimbaud dans la *Lettre du Voyant*, le mot « poésie » expirant toutes ses alvéoles, Esteria introduit, par l'incision du son et la masse rythmique, une autre chaleur du Couchant dans les artères de demain.

C'est bien comme le choc d'une énigme qu'il faut recevoir ce texte. Une expérience chimique de la langue.

Le Grand Souffle Editions.

Collection : ATOM - ISBN : 978-2-916492-17-9

Format : 15 x 21 cm / 176 pages - Prix : 14,80 euros

Collection **paroles d'images** : des écrivains nous ouvrent leurs livres
retrouvez nos auteurs sur : www.dailymotion.com/Grand-Souffle-Editions/1