

collection

## Contrelittérature

Contre la littérature, remonter en profondeur le cours intérieur de la littérature jusqu'à sa source intime.

La Contrelittérature, c'est non seulement le combat spirituel, l'action revendicatrice du sens et du style contre l'horizontalité de la littérature unidimensionnelle, contre l'esprit de lourdeur, mais aussi la paix de l'équilibre souverain entre la pesanteur et la grâce : elle est l'instant où la légèreté de l'esprit opère en nous sa propre verticalisation.

De même que le Graal fut la pierre tissée - *lapis textilis* - de la littérature arthurienne, le Sacré-Cœur est le blason de la contrelittérature, sa mise en demeure.

### Le Grand Souffle Editions

Fondé par un collectif d'artistes, Le Grand Souffle est une maison d'édition consacrée à la recherche en littérature, philosophie, arts et sciences, ainsi qu'à la diffusion du cinéma d'auteur.

Ouvert aux multiples domaines de l'acte créateur, il souhaite à la fois redonner vie à certains textes et films essentiels actuellement oubliés ou épuisés, et promouvoir des œuvres qui ouvrent de nouvelles perspectives face aux défis de la mutation contemporaine.

Son mode d'auto-diffusion lui permet de développer des relations privilégiées avec ses partenaires.

[www.legrandsouffle.com](http://www.legrandsouffle.com)

retrouvez notre blog  
<http://legrandsouffleeditions.hautetfort.com>

# la lettre des éditions Le Grand Souffle

collection Contrelittérature - roman - Nouveauté

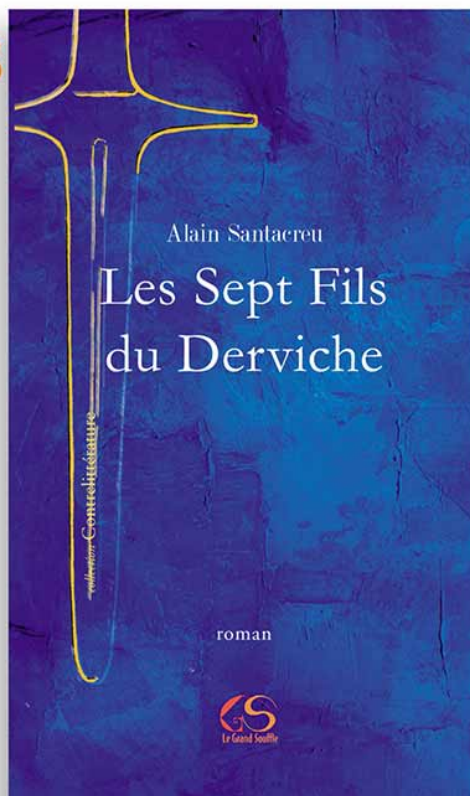
## Les Sept Fils du Derviche

Alain Santacreu

Quand un homme meurt, disent les Upanishads, sa parole se résorbe dans le sens intérieur. Cette saveur inconnue d'un post-mortem de la parole humaine, *Les Sept fils du derviche* nous la restitue dans la tradition retrouvée d'un grand récit visionnaire.

« L'instant d'avant, pourtant, j'ai atteint le désespoir, le point du souffle, cet orifice vide de la serrure par où l'œil ouvre la porte au-delà. Hagar, je m'abandonne à la mort, jetant un dernier coup d'œil en arrière : la vie ma quitte... Suis-je seulement né, moi qui voudrais mourir ? ».

Apparemment tissé entre Toulouse, Istanbul et l'Asie mineure, ce voyage d'initiation a lieu dans le mouvement même du récit, par cette façon quasi imperceptible et musicale d'emporter son lecteur dans le tourbillon vide en lui faisant danser le Nom du souffle de sa vie.



**« Non pas une littérature  
contraire mais le contraire  
de la littérature »**

L'auteur : Alain Santacreu a commencé à vivre sa mort dans la vie en écrivant ce roman. Cette expérience fondamentale sera à l'origine du Manifeste qui figure à la fin de ce livre, puis de la revue "Contrelittérature", fondée en 1999, et de *La Contrelittérature, un manifeste pour l'esprit*, paru en 2005.

Collection : Contrelittérature

ISBN : 978-2-916492-28-5

Format : 13 x 22 cm / 167 pages

Prix : 11,80 euros

Collection paroles d'images : des écrivains nous ouvrent leurs livres, retrouvez nos auteurs sur : [www.dailymotion.com/Grand-Souffle-Editions/1](http://www.dailymotion.com/Grand-Souffle-Editions/1)

Le Grand Souffle Editions

24 rue Truffaut - 75017 Paris - SIRET : 45090277000020

Si vous ne souhaitez plus recevoir la Lettre du Grand Souffle, merci de le signaler à [parutions@legrandsouffle.com](mailto:parutions@legrandsouffle.com)