

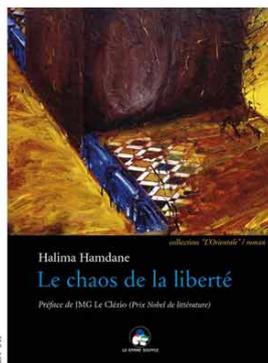
**Roman** À travers l'histoire conflictuelle d'une mère et de sa fille, Halima Hamdane s'interroge sur la société patriarcale traditionnelle au Maroc. Émouvant et courageux.

## Les blessures des femmes

Par Marie-Joëlle Rupp

Deux femmes, Habiba, la mère, et Basma, la fille, s'affrontent dans un face-à-face d'une violence extrême. L'enjeu est de taille. Il s'agit ni plus ni moins d'amour maternel. La fureur de Basma se nourrit de la frustration et de la douleur engendrées par la carence affective. Refusant le rôle de femme-douleur octroyé par une société oppressive, Habiba a fui tout à la fois son mari et son pays, y abandonnant sa fille. Comme possédée, Basma lui assène en boucle des sourates invoquant le

Jugement dernier. Mais qu'est-ce que cet amour maternel sacralisé dans toutes les cultures et cause de tant de malentendus ? Une supercherie ? Un mythe ? Habiba la rebelle s'insurge : « *Comment sortir du schéma de l'amour sacrificiel imposé comme seul valable ?* » Humiliée par l'agression de sa fille, elle est comme après un viol, en état de choc, prétexte à un retour



D. R.

sur son passé. Avec *Le Chaos de la liberté* <sup>(1)</sup>, Halima Hamdane signe son deuxième roman après *Laissez-moi parler* (2006). Le rapport mère-fille est l'occasion pour l'auteure d'une incursion dans la société traditionnelle marocaine dont elle est issue. Un monde dans lequel « *les hommes fixent les règles et enferment les femmes [...]* Un monde étriqué où le paraître fait office de loi ».

Un monde où l'homme assoit sa puissance sur la peur, la tyrannie de la *hchouma* – la honte – qui trace « *le chemin d'obéissance* ». Habiba a figé dans sa mémoire les corps prématurément vieillis des femmes au hammam, « *aire de défoulement, de confidences, d'échanges de recettes pour séduire l'homme ou l'assassiner* ». Dans sa famille comme dans toutes les familles ferventes musulmanes, on ne parle ni de désir, ni de plaisir, des notions interdites circonscrites par le père aux seules évocations du poète